

BANDO DI CONCORSO
PER IL CONFERIMENTO DEL



Un tuffo nel passato

Quando la mente dimentica, il cuore ricorda

DI POESIA, RACCONTO BREVE E SAGGIO STORICO INEDITI

3 CATEGORIE:

studenti delle Scuole Medie Inferiori della Regione Sicilia,
studenti delle Scuole Medie Superiori della Regione Sicilia,
territorio nazionale.

ORGANIZZATO DALLA

Associazione Culturale Orizzonti Liberi

PARTECIPAZIONE GRATUITA

INDICE

- PERCHÉ “THEMIS” 3
- CATEGORIE – SEZIONI – TEMI 4
- SPIEGAZIONE TEMATICA DA TRATTARE 5
- PARAMETRI STESURA OPERE 7
- **PREMI** E GIURIE 8
- **PREMI SPECIALI** 10
(tra cui “**PUBBLICAZIONE GRATUITA – LA TUA OPERA NEL CASSETTO**”)
- OPERE A PIÙ MANI E MERITOCRAZIA 12
- MODALITÀ INVIO OPERE 12
- SCADENZE 16
- CERIMONIA DI PREMIAZIONE 16
- PER INFO E AGGIORNAMENTI (CONTATTI) 18
- SCHEDA 19
- SCHEDA 2 20

<p>CON IL PATROCINIO ONEROSO DI</p>	<p>COMUNE DI BRONTE</p> 	<p>COMUNE DI MANIACE</p> 
<p>CON IL PATROCINIO GRATUITO DI</p>	<p>COMUNE DI MALETTO</p> 	<p>COMUNE DI RANDAZZO</p> 

PERCHÉ “THEMIS”

Themis (o **Temì**) è una figura della mitologia greca, figlia di Urano e Gea, fu una delle spose di Zeus. Il significato del nome Themis è “irremovibile” (dal greco tithemi: “porre nell’esistenza”, “dare un fondamento”), per questo, forse, è stata identificata sia come la personificazione dell’ordine legale, della giustizia eterna e del diritto sia come la dea delle leggi naturali che vigila su ciò che è lecito e illecito.

In un mondo sempre più frenetico nel quale sembra essersi esaurito il tempo necessario per la riflessione, il presente Concorso vuole ancora porsi non solo come mezzo per valorizzare e sostenere le abilità artistiche dei partecipanti ma anche come pretesto per fermarsi a guardare la propria vita, per confrontarsi con se stessi, portando alla luce il proprio intimo sentire. Il nome dato al Premio nasce dall’esigenza di fare riflettere i concorrenti su temi fondanti della vita, o che almeno dovrebbero essere tali, imperativi imprescindibili nel percorso di vita di ciascun essere umano che voglia essere parte integrante e attiva della società. L’uso del condizionale “dovrebbero” vuole porre in evidenza quello che è il mondo in cui oggi la società vive: un mondo fatto troppo spesso di corse frenetiche guidate dal solo istinto, in cui fermarsi non è contemplato se non per ripiegarsi su se stessi in stato catatonico, in attesa di riprendere la corsa.

È per questo che oggi come nel mondo classico bussola e faro del nostro agire deve tornare a essere Themis, ossia la capacità di distinguere tra lecito e illecito, tra ordine e disordine, tra giustizia e ingiustizia, tra giusto e sbagliato, tra ciò per cui vale la pena vivere e ciò che dà l’impressione di aiutare a vivere mentre a poco a poco, silente, priva della vita stessa.



CATEGORIE – SEZIONI – TEMI

Il Premio si compone di **TRE CATEGORIE** e **TRE SEZIONI** così strutturate:

CATEGORIE	SEZIONI
1) CATEGORIA LIBERA APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE	IN TALE CATEGORIA POSSONO PARTECIPARE, SENZA LIMITI DI ETÀ, TUTTI I CITTADINI ITALIANI E STRANIERI DOMICILIATI IN ITALIA. SEZIONI a cui poter partecipare: POESIA INEDITA, RACCONTO BREVE INEDITO, SAGGIO STORICO INEDITO
2) STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE SUPERIORI DELLA REGIONE SICILIA	IN TALE CATEGORIA POSSONO PARTECIPARE TUTTI GLI STUDENTI CHE FREQUENTANO LA SCUOLA MEDIA SUPERIORE IN UN COMUNE DELLA REGIONE SICILIA. SEZIONI a cui poter partecipare: POESIA INEDITA, RACCONTO BREVE INEDITO [NB: per la partecipazione nella sezione SAGGIO STORICO , leggete sotto “Nota bene” e l’esempio]
3) STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE INFERIORI DELLA REGIONE SICILIA	IN TALE CATEGORIA POSSONO PARTECIPARE TUTTI GLI STUDENTI CHE FREQUENTANO LA SCUOLA MEDIA INFERIORE IN UN COMUNE DELLA REGIONE SICILIA. SEZIONI a cui poter partecipare: POESIA INEDITA, RACCONTO BREVE INEDITO

NOTA BENE

- I partecipanti delle categorie 2) e 3) potranno concorrere anche nella categoria 1), presentando per ciascuna categoria **opere diverse (PENA L’ESCLUSIONE)**.
- I partecipanti potranno concorrere in più sezioni, nelle categorie a cui decideranno di partecipare, presentando per ciascuna sezione **una sola opera (PENA L’ESCLUSIONE)** e fermo restando quando scritto al punto a).

Esempio:

se sono uno studente delle Scuole Medie Superiori, posso concorrere nella mia categoria, la 2), presentando o una poesia o un racconto o entrambe le cose. In più posso concorrere anche nella categoria 1) (Categoria libera aperta a tutto il territorio nazionale), presentando o un **saggio storico** o un’altra poesia o un altro racconto oppure due o tre di queste cose insieme. Ovviamente per ogni categoria e sezione a cui deciderò di partecipare, dovrò rispettare le tematiche date (descritte più sotto) e i parametri di stesura opere (per la cui descrizione si rimanda alle pagine seguenti).



TEMA DA TRATTARE

“Un tuffo nel passato”

Quando la mente dimentica, il cuore ricorda

SPIEGAZIONE TEMATICA PER:

CATEGORIE →

SCUOLE MEDIE INFERIORI DELLA REGIONE SICILIA – SCUOLE MEDIE SUPERIORI DELLA REGIONE SICILIA – CATEGORIA LIBERA APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE

SEZIONI →

POESIA, RACCONTO BREVE

La memoria è la nostra identità, un libro pieno di pagine che ha un bisogno estremo di essere continuamente aggiornato per non rischiare di perdersi nel dimenticatoio. Sono tante le piccole e grandi storie da ricordare, proprie e altrui. Storie di tempi passati che è necessario mettere nero su bianco, che è fondamentale trasmettere da genitore a figlio, da nonno a nipote per far sì che la memoria non si perda.

Ognuno di voi che sta leggendo questo bando ha un'età diversa: puoi essere un nonno, puoi essere un genitore, puoi essere un figlio, puoi essere un nipote.

- Vai indietro nel tempo con la memoria, chiudi gli occhi e pensa a quel passato ormai distante dal presente e che vive solo nei tuoi ricordi.

- E se quel passato non ti appartiene perché sei troppo giovane, vai dai tuoi nonni, vai dai tuoi genitori e fattelo raccontare.

MA ATTENZIONE: tenete sempre presente che nella realizzazione del vostro lavoro, pur potendo partire da ricordi, foto o qualsiasi altra cosa realmente accaduta, se vorrete, potrete sempre inventare. Ricordate che scrivere un racconto non vuol dire semplicemente riportare dei fatti o dei ricordi, ma significa COSTRUIRE STORIE. Allo stesso modo, la poesia è l'espressione in versi di STORIE, di emozioni, di ricordi...

Ecco **alcuni spunti** per sviluppare il racconto e la poesia:

fatti raccontare e racconta quelle tradizioni ormai perdute, le leggende, i modi di dire, le credenze; racconta e fatti raccontare il modo di vivere le giornate, anche le più banali, in famiglia e con gli amici, le sere d'inverno e di estate senza la televisione o con le prime televisioni, le feste di paese e i profumi delle cucine di una volta con le ricette ormai perdute, la vita in paese, nelle campagne, le gite al mare e i mestieri di una volta. Fatti raccontare e racconta gli anni della guerra, quello che è accaduto in trincea e nei campi di prigionia, le storie di chi è riuscito a tornare sano e salvo e le storie di chi, invece, non ce l'ha fatta. Racconta e fatti raccontare le paure e il coraggio non solo dei soldati ma anche di chi (donne, bambini e anziani) cercava rifugio dai bombardamenti, aspettando magari il ritorno dei propri cari dal fronte. Racconta e fatti raccontare la ricostruzione del dopoguerra. Prendi gli album e sfoglia quelle foto in bianco e nero o le prime foto a colori. Di' e fatti dire cosa raccontano quegli scatti. Quella foto (solo per fare qualche esempio) del nonno in divisa, quella foto dove tutti sono vestiti a festa, quella foto al mare o in campagna, quella foto a scuola, quella foto di un bacio o di un abbraccio... quelle foto che raccontano una storia, un'emozione, un ricordo che, per quanto banale, è una ricchezza del passato da serbare.



Quelli elencati sopra sono solo alcuni spunti, ma voi stessi potrete trovarne di altri. Considerate che non ci sarà uno spunto più o meno giusto dell'altro, l'importante sarà concentrarsi sul passato, partendo da un ricordo, da una foto, da qualsiasi cosa faccia riaffiorare la memoria.

Pertanto, solo per fare due esempi molto diversi tra loro, il racconto o la poesia potranno rievocare il giorno di Natale come si viveva una volta, con le musiche, le attese di piccoli e grandi, la tavola con i suoi piatti tipici, così come potranno trattare del campo di prigionia vissuto dal nonno o in prima persona.

NOTA BENE: sarà possibile inserire parti in lingua dialettale. Per le modalità rimandiamo al paragrafo "Parametri stesura opere".

SPIEGAZIONE TEMATICA PER:

CATEGORIA → CATEGORIA LIBERA APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE

SEZIONE → SAGGIO STORICO

A settant'anni dalla fine della Seconda Guerra Mondiale, per mantenere viva la memoria dei territori a voi più vicini, indagate come il vostro comune, città, provincia o regione (o comunque un comune, una città, una provincia o una regione di vostro interesse) ha vissuto il periodo del secondo conflitto mondiale.

Di seguito si danno alcuni spunti di trattazione, ma voi stessi potrete trovarne di altri.

Alcuni spunti: quale parte ha avuto sulla scena dei combattimenti il territorio che avete preso in esame? Quale contributo ha dato alla Resistenza e ai suoi partigiani? Come la cittadinanza ha vissuto la guerra e come ha cercato di difendersene? E dopo la fine del conflitto, tra le macerie del dopoguerra, il territorio preso in esame, i suoi concittadini come sono riusciti a rialzarsi, a ricostruire? Cosa è cambiato e cosa invece resta di quel passato?



PARAMETRI STESURA OPERE

POESIA

lirica inedita in lingua italiana, con possibilità di inserire alcuni versi in lingua dialettale. In quest'ultimo caso, l'autore ha l'**OBBLIGO** di accompagnare i versi in dialetto con la traduzione in italiano.

L'estensione della lirica non deve superare i 30 versi/righe (in tale conteggio non deve essere considerato il titolo e l'eventuale testo a fronte in italiano).

La lirica inviata deve rimanere inedita sino alla cerimonia di premiazione e non può quindi essere pubblicata nemmeno su siti internet o blog personali.

RACONTO BREVE

racconto breve inedito in lingua italiana, con possibilità di inserire alcune parti in lingua dialettale. In quest'ultimo caso, l'autore ha l'**OBBLIGO** di accompagnare le parti in dialetto con la traduzione in italiano.

L'estensione del racconto non deve superare le 10000 (diecimila) battute, spazi inclusi. In tale conteggio non deve essere considerato il titolo e l'eventuale testo a fronte in italiano.

Il racconto inviato deve rimanere inedito sino alla cerimonia di premiazione e non può quindi essere pubblicato nemmeno su siti internet o blog personali.

N.B. Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionare il testo (titolo e testo a fronte esclusi), cliccare prima su "strumenti", poi su "conteggio parole", quindi vedere il numero in corrispondenza di "caratteri (spazi inclusi)"

SAGGIO STORICO

saggio storico inedito in lingua italiana, la cui estensione non deve superare le 10000 (diecimila) battute, spazi inclusi. In tale conteggio non deve essere considerato il titolo e l'eventuale bibliografia.

Il saggio storico inviato deve rimanere inedito sino alla cerimonia di premiazione e non può quindi essere pubblicato nemmeno su siti internet o blog personali.

N.B. Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionare il testo (titolo e bibliografia esclusi), cliccare prima su "strumenti", poi su "conteggio parole", quindi vedere il numero in corrispondenza di "caratteri (spazi inclusi)"

PREMI E GIURIE

Le opere pervenute nelle diverse categorie e sezioni saranno valutate da apposite giurie di qualità composte da giornalisti e docenti di area umanistica.

I nomi dei Giurati saranno ufficializzati sul sito del Premio.

La redazione della testata giornalistica online
coordinata dal giornalista Antonio Condorelli

**LIVESICILIA
CATANIA**

assegnerà il **Premio speciale “Pubblicazione gratuita – La tua opera nel cassetto”** descritto più avanti.

I giudizi delle giurie sono insindacabili.

I premi saranno distribuiti come indicato nelle pagine seguenti.

NOTA BENE – PREMIO “PERNOTTAMENTO GRATUITO PER DUE PERSONE” di cui alla tabella sotto alla voce “Categoria Nazionale – 1° classificato”:

nel caso in cui uno o più dei primi classificati della Categoria nazionale, e quindi vincitori anche del suddetto pernottamento gratuito per due persone, dovessero essere residenti nella regione Sicilia, l'Associazione si riserva la facoltà di confermare o meno l'assegnazione dei relativi pernottamenti in base alla distanza da Bronte dei rispettivi comuni di residenza. Nell'assegnazione di tale premio, l'Associazione organizzatrice potrà infatti, a proprio insindacabile giudizio e comunque sentite le eventuali esigenze dei primi classificati, decidere di destinare il pernottamento al o ai concorrenti secondi o terzi classificati nella categoria nazionale che risiedono in un'altra regione o, a parità di regione, nel comune più distante.

La decisione dell'Associazione verrà comunicata alle parti interessate e verrà comunque presa con il fine di favorire la partecipazione di tutti i vincitori alla cerimonia di premiazione.



SCUOLE MEDIE INFERIORI

1° classificato - Poesia 1° classificato - Racconto	euro 100,00 / pubblicazione dell'opera in antologia a cura dell'Associazione Culturale Orizzonti Liberi / pergamena attestante il podio e la pubblicazione aggiudicatisi con cornice realizzata da "Arte & Cornici di Biagio Venia"
2°/3° classificato - Poesia 2°/3° classificato - Racconto	pubblicazione dell'opera in antologia a cura dell'Associazione Culturale Orizzonti Liberi / pergamena attestante il podio e la pubblicazione aggiudicatisi con cornice realizzata da "Arte & Cornici di Biagio Venia"

SCUOLE MEDIE SUPERIORI

1° classificato - Poesia 1° classificato - Racconto	euro 100,00 / pubblicazione dell'opera in antologia a cura dell'Associazione Culturale Orizzonti Liberi / pergamena attestante il podio e la pubblicazione aggiudicatisi con cornice realizzata da "Arte & Cornici di Biagio Venia"
2°/3° classificato - Poesia 2°/3° classificato - Racconto	pubblicazione dell'opera in antologia a cura dell'Associazione Culturale Orizzonti Liberi / pergamena attestante il podio e la pubblicazione aggiudicatisi con cornice realizzata da "Arte & Cornici di Biagio Venia"

CATEGORIA NAZIONALE

1° classificato - Poesia 1° classificato - Racconto 1° classificato - Saggio storico	euro 100,00 / pubblicazione dell'opera in antologia a cura dell'Associazione Culturale Orizzonti Liberi / pergamena attestante il podio e la pubblicazione aggiudicatisi con cornice realizzata da "Arte & Cornici di Biagio Venia" / un pernottamento gratuito per due persone la sera della cerimonia di premiazione, in camera doppia o matrimoniale, comprensivo di colazione gratuita, nel "B&B I Cugi" a Bronte (Leggere "NB" a fine tabella)
2°/3° classificato - Poesia 2°/3° classificato - Racconto 2°/3° classificato - Saggio storico	pubblicazione dell'opera in antologia a cura dell'Associazione Culturale Orizzonti Liberi / pergamena attestante il podio e la pubblicazione aggiudicatisi con cornice realizzata da "Arte & Cornici di Biagio Venia" (Leggere "NB" a fine tabella)

PUBBLICAZIONE in ANTOLOGIA

Oltre alle opere prime, seconde e terze classificate, le giurie selezioneranno in ciascuna categoria e sezione le migliori poesie, racconti brevi e saggi storici che andranno a confluire nell'antologia a cura dell'Associazione Culturale Orizzonti Liberi.

Agli autori le cui opere saranno selezionate per la pubblicazione verranno consegnate pergamene attestanti l'avvenuta pubblicazione.

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE e SEGNALAZIONI

A tutti i partecipanti al Premio saranno consegnati attestati di partecipazione e i loro nomi saranno inclusi nel suddetto volume. A discrezione della giuria potranno anche essere assegnate segnalazioni di merito durante la cerimonia di premiazione.

ALTRI PREMI e RICONOSCIMENTI, in aggiunta a quelli elencati sopra e sotto al paragrafo "PREMI SPECIALI", SARANNO EVENTUALMENTE COMUNICATI ATTRAVERSO I CANALI UFFICIALI



PREMI SPECIALI

- PUBBLICAZIONE GRATUITA
“LA TUA OPERA NEL CASSETTO”
in collaborazione con la testata giornalistica

**LIVESICILIA
CATANIA**

- PREMIO “ASSOCIAZIONE CULTURALE ORIZZONTI LIBERI”
- PREMIO “PROF AL TOP”
- PREMIO “SCUOLA AL TOP”
- ANTOLOGIE TERRITORIALI

A seguire la spiegazione di ciascun premio speciale.

PUBBLICAZIONE GRATUITA “LA TUA OPERA NEL CASSETTO”

Questo premio, **realizzato in collaborazione con la testata giornalistica online “LiveSicilia Catania”**, è rivolto ai concorrenti residenti nella regione Sicilia che partecipano nella categoria “Libera aperta a tutto il territorio nazionale” e/o nella categoria “Scuole Medie Superiori della regione Sicilia”. Tra questi concorrenti verrà selezionata una rosa di autori sia per la sezione racconto che per la sezione poesia. Agli autori così selezionati sarà quindi chiesto l’invio dell’estratto (o abstract) di un loro racconto **inedito** o di alcune loro poesie **inedite** (quindi opere non necessariamente legate alla tematica del Premio Themis). **La redazione di LiveSicilia Catania, coordinata dal giornalista Antonio Condorelli**, dopo aver valutato gli estratti o le poesie così pervenute, **decreterà l’autore che si aggiudica la pubblicazione gratuita della propria opera**. Il nome dell’autore vincitore verrà proclamato durante la cerimonia di premiazione.

La tiratura del libro sarà di 100 copie. A pubblicazione avvenuta, all’autore saranno garantite 20 copie omaggio, l’organizzazione di presentazioni e la pubblicità dell’opera attraverso tutti i mezzi che l’Associazione riterrà opportuni. Tutti i dettagli verranno discussi in seguito direttamente con l’autore vincitore.

Al fine di concorrere anche per questo premio speciale, vi invitiamo dunque a barrare la casella nell’apposita tabella presente nella scheda 1.

PREMIO “ASSOCIAZIONE CULTURALE ORIZZONTI LIBERI”

L’Associazione Culturale Orizzonti Liberi, come già nella precedente edizione, **premierà con una targa/trofeo** l’opera che, a insindacabile giudizio di una commissione interna all’Associazione stessa, sarà scelta, nel completo anonimato, tra tutti i lavori arrivati (poesie, racconti, saggi storici di tutte le categorie).

Attenzione: tale valutazione delle opere da parte dell’Associazione al fine di assegnare questo Premio speciale non ha nulla a che vedere con la valutazione che verrà fatta dalle apposite giurie di qualità le quali, e solo loro, decreteranno i podi del Premio Themis. La suddetta commissione e le giurie di qualità valuteranno infatti i lavori separatamente senza alcuna influenza reciproca.

PREMIO “PROF AL TOP”

L'Associazione **assegnerà una targa/trofeo al Professore** che risulterà essere il più nominato alla voce “Il mio professore di riferimento è stato” riportata nella Scheda 1.

Fermo restando che i nomi di tutti i Professori nominati nella scheda 1 (e le relative scuole) saranno inseriti nell'antologia del Premio, questo riconoscimento nasce dal desiderio di premiare simbolicamente un Professore (il più nominato appunto) in rappresentanza di tutti quei Docenti che con passione e dedizione spronano e seguono i propri alunni affinché questi possano esprimere pienamente se stessi e le proprie potenzialità.

Al fine dell'assegnazione di tale premio, preghiamo pertanto gli studenti di compilare la voce “Il mio professore di riferimento è stato” riportata nella Scheda 1.

PREMIO “SCUOLA AL TOP”

L'Associazione **assegnerà una targa/trofeo alla Scuola**, nella persona del Dirigente o di un suo delegato, che risulterà avere il maggior numero di alunni concorrenti. Ricordiamo infatti che gli studenti partecipanti nelle categorie “Scuole Medie Inferiori” e “Scuole Medie Superiori” della Regione Sicilia hanno l'obbligo di compilare nella Scheda 1 l'apposita tabella riferita alla scuola di appartenenza.

Fermo restando che i nomi di tutti gli Istituti partecipanti e nominati nella scheda 1 saranno inseriti nell'antologia del Premio, questo riconoscimento nasce dal desiderio di premiare simbolicamente una Scuola (la più nominata appunto) in rappresentanza di tutti quegli Istituti che spronano i propri alunni a mettersi in gioco con le proprie potenzialità anche in attività extrascolastiche.

Al fine dell'assegnazione di tale premio, preghiamo pertanto gli studenti di compilare CORRETTAMENTE e IN MODO CHIARO la tabella relativa alla scuola nella Scheda 1.

ANTOLOGIE TERRITORIALI

Come già avvenuto per la precedente edizione, **solo ed esclusivamente per i Comuni patrocinatori di Bronte, Maniace e Randazzo**, che hanno accolto nuovamente l'iniziativa, verranno realizzate tre antologie territoriali, una per ogni comune. Ciascuna antologia territoriale conterrà le opere migliori prodotte dagli studenti e dai cittadini dei comuni interessati e partecipanti al Premio Themis.

Una commissione interna all'Associazione Culturale Orizzonti Liberi, a proprio insindacabile giudizio, valuterà nel completo anonimato tutti i lavori partecipanti dei Comuni di Bronte, Maniace e Randazzo e decreterà quindi le opere da inserire nelle rispettive antologie territoriali.

Come per la precedente edizione, prima della cerimonia di premiazione conclusiva, si terranno tre cerimonie territoriali (una per comune) durante le quali verranno consegnati gli attestati di partecipazione ai concorrenti del comune interessato, sarà presentata l'antologia territoriale e saranno consegnati agli autori gli attestati di avvenuta pubblicazione insieme ad alcune copie dell'antologia omaggiate dai vari Comuni.

Le date e le ulteriori info sullo svolgimento delle cerimonie territoriali verranno comunicate in seguito.

Attenzione: tale valutazione delle opere da parte dell'Associazione al fine di realizzare queste antologie territoriali non ha nulla a che vedere con la valutazione che verrà fatta dalle apposite giurie di qualità le quali, e solo loro, decreteranno i podi del Premio Themis e le opere da inserire nell'antologia ufficiale. La suddetta commissione e le giurie di qualità valuteranno infatti i lavori separatamente senza alcuna influenza reciproca.



OPERE A PIÙ MANI E MERITOCRAZIA

- **OPERE A PIÙ MANI:** si precisa che è possibile concorrere con un'opera a più mani (cioè firmata da più autori), ma in caso di vittoria i premi assegnati saranno comunque unici, quindi un unico premio in denaro (starà ai vincitori diversi la somma), un unico pernottamento per due persone. A ciascun autore verrà però assegnata una pergamena.

- **MERITOCRAZIA:** al fine di premiare il merito e garantire il rispetto dell'anonimato, a tutti i giurati verranno fornite le copie anonime delle opere senza alcun riferimento ai dati dell'autore.

MODALITÀ INVIO OPERE

A seguire la documentazione da produrre a seconda dei casi. Individuare quindi in quale caso rientra la propria partecipazione.

1

SE UN AUTORE PARTECIPA CON UNA SOLA OPERA, dovrà **OBBLIGATORIAMENTE** inserire nella busta da inviare:

- una copia dell'opera recante scritti nome e cognome dell'autore;
- cinque copie dell'opera anonime (si prega di spillare le copie separatamente);
- la scheda 1 allegata al presente bando debitamente compilata;
- la scheda 2 allegata al presente bando debitamente compilata;
- fotocopia di un documento d'identità dell'autore (**NB: se l'autore è minorenne bisognerà allegare la fotocopia del documento d'identità di un genitore/tutore**). Tale documento deve essere fotocopiato in tutte le sue parti, quindi fronte/retro, e deve essere ancora in corso di validità al momento dell'invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;
- un CD contenente l'opera in formato .doc o .docx (ciò vuol dire che bisogna usare il programma di videoscrittura word per salvare l'opera)

NB: l'autore potrà scegliere di non inserire il CD nella busta da spedire, ma in questo caso dovrà obbligatoriamente inviare l'opera in formato .doc o .docx come allegato all'indirizzo email premiothemis@libero.it scrivendo nell'oggetto "Premio Themis. Numero di opere allegate: 1" e inserendo come messaggio della mail la categoria e la sezione a cui l'opera inviata sta partecipando. Appena l'email sarà ricevuta, si invierà un messaggio di avvenuta ricezione, pertanto se non si dovesse ricevere alcun messaggio entro una settimana dall'invio della mail, si prega di contattare l'Associazione telefonicamente.

Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio dell'opera in formato .doc o .docx tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi l'autore sarà escluso.

GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.



2

SE UN AUTORE PARTECIPA CON PIÙ OPERE (quindi in più sezioni e/o categorie), dovrà **OBBLIGATORIAMENTE** inserire nella busta da inviare:

- una copia per ogni opera partecipante con scritti nome e cognome dell'autore;
- cinque copie anonime per ogni opera partecipante (si prega di spillare le copie separatamente);
- la scheda 1 allegata al presente bando debitamente compilata;
- la scheda 2 allegata al presente bando debitamente compilata;
- fotocopia di un documento d'identità dell'autore (**NB: se l'autore è minorenne bisognerà allegare la fotocopia del documento d'identità di un genitore/tutore**). Tale documento deve essere fotocopiato in tutte le sue parti, quindi fronte/retro, e deve essere ancora in corso di validità al momento dell'invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;
- un CD contenente le opere in formato .doc o .docx (ciò vuol dire che bisogna usare il programma di videoscrittura word per salvare l'opera)

NB: l'autore potrà scegliere di non inserire il CD nella busta da spedire, ma in questo caso dovrà obbligatoriamente inviare le opere in formato .doc o .docx come allegati all'indirizzo email premiothemis@libero.it scrivendo nell'oggetto "Premio Themis. Numero di opere allegate: (scrivere il numero)" e inserendo come messaggio della mail le categorie e le sezioni a cui le opere stanno partecipando. Appena l'email sarà ricevuta, si invierà un messaggio di avvenuta ricezione, pertanto se non si dovesse ricevere alcun messaggio entro una settimana dall'invio della mail, si prega di contattare l'Associazione telefonicamente.

Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio delle opere in formato .doc o .docx tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi l'autore sarà escluso.

GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.

3

SE UN GRUPPO DI AUTORI (da 2 in su) PARTECIPA CON LA STESSA OPERA (quindi con 1 opera a più mani), dovrà **OBBLIGATORIAMENTE** inserire nella busta da inviare:

- una copia dell'opera recante scritti nomi e cognomi di tutti gli autori;
- cinque copie dell'opera anonime (si prega di spillare le copie separatamente);
- tante copie debitamente compilate della scheda 1, allegata al presente bando, quanti sono gli autori. Ogni autore dovrà infatti compilare una scheda con i dati della propria partecipazione;
- tante copie debitamente compilate della scheda 2, allegata al presente bando, quanti sono gli autori. Ogni autore dovrà infatti compilare una scheda con i dati della propria partecipazione;
- fotocopia di un documento d'identità di tutti gli autori (**NB: per gli autori minorenni bisognerà allegare la fotocopia del documento d'identità di un genitore/tutore**). Tali documenti devono essere fotocopiati in tutte le loro parti, quindi fronte/retro, e devono essere ancora in corso di validità al momento dell'invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;
- un CD contenente l'opera in formato .doc o .docx (ciò vuol dire che bisogna usare il programma di videoscrittura word per salvare l'opera)

NB: gli autori potranno scegliere di non inserire il CD nella busta da spedire, ma in questo caso dovranno obbligatoriamente inviare l'opera in formato .doc o .docx come allegato all'indirizzo email premiothemis@libero.it scrivendo nell'oggetto "Premio Themis. Numero di opere allegate: 1" e inserendo come messaggio della mail la categoria e la sezione a cui l'opera sta partecipando. Appena l'email sarà ricevuta, si invierà un messaggio di avvenuta ricezione, pertanto se non si dovesse ricevere



alcun messaggio entro una settimana dall'invio della mail, si prega di contattare l'Associazione telefonicamente.

Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio dell'opera in formato .doc tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi gli autori saranno esclusi.

GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.

4

SE UN GRUPPO DI AUTORI (da 2 in su) PARTECIPA CON PIÙ OPERE (quindi partecipa in più sezioni e/o categorie con più opere scritte a più mani), dovrà **OBBLIGATORIAMENTE** inserire nella busta da inviare:

- una copia per ogni opera partecipante con scritti nomi e cognomi degli autori;
- cinque copie anonime per ogni opera partecipante (si prega di spillare le copie separatamente);
- tante copie debitamente compilate della scheda 1, allegata al presente bando, quanti sono gli autori. Ogni autore dovrà infatti compilare una scheda con i dati della propria partecipazione;
- tante copie debitamente compilate della scheda 2, allegata al presente bando, quanti sono gli autori. Ogni autore dovrà infatti compilare una scheda con i dati della propria partecipazione;
- fotocopia di un documento d'identità di tutti gli autori (**NB: per gli autori minorenni bisognerà allegare la fotocopia del documento d'identità di un genitore/tutore**). Tale documento deve essere fotocopiato in tutte le sue parti, quindi fronte/retro, e deve essere ancora in corso di validità al momento dell'invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;
- un CD contenente le opere in formato .doc o .docx (ciò vuol dire che bisogna usare il programma di videoscrittura word per salvare l'opera)

NB: gli autori potranno scegliere di non inserire il CD nella busta da spedire, ma in questo caso dovranno obbligatoriamente inviare le opere in formato .doc o .docx come allegati all'indirizzo email premiothemis@libero.it scrivendo nell'oggetto "Premio Themis. Numero di opere allegate: (scrivere il numero)" e inserendo come messaggio della mail le categorie e le sezioni a cui le opere stanno partecipando. Appena l'email sarà ricevuta, si invierà un messaggio di avvenuta ricezione, pertanto se non si dovesse ricevere alcun messaggio entro una settimana dall'invio della mail, si prega di contattare l'Associazione telefonicamente.

Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio delle opere in formato .doc o .docx tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi gli autori saranno esclusi.

GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.

5

SE TRA I CASI SOPRA DESCRITTI NON CE NE FOSSE UNO CORRISPONDENTE AL VOSTRO, VI INVITIAMO A CHIEDERE INFORMAZIONI UTILIZZANDO GLI APPOSITI RECAPITI.

TALE BUSTA DOVRÀ ESSERE SPEDITA AL SEGUENTE INDIRIZZO (sede legale dell'Associazione):

**Associazione Culturale Orizzonti Liberi,
v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT)**

e dovrà recare scritto come mittente:

**i tradizionali dati “nome, cognome, via, cap, comune, provincia” del mittente
“Partecipazione al Premio Themis – V edizione”**

Per l'invio del plico è consigliato, ma non obbligatorio, utilizzare una raccomandata con avviso di ricevimento, così da avere la certezza che la busta è stata recapitata. L'Associazione non manderà infatti alcun altro tipo di comunicazione per l'avvenuto recapito.

NEL CASO IN CUI SI VOLESSE CONSEGNARE LA BUSTA A MANO, basterà scrivere sul plico, debitamente sigillato, solo (la presenza dei dati del mittente è infatti facoltativa in questo caso)

“Partecipazione al Premio Themis – V edizione”

e bisognerà recarsi

al Palazzo Municipale di Bronte, via A. Spedalieri n. 40, dove la busta dovrà essere consegnata nell'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP), nei seguenti orari di ufficio: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 13.30, giovedì anche di pomeriggio dalle 16.00 alle 18.15.

L'incaricato presente rilascerà apposita ricevuta attestante il giorno di consegna.

NON VERRANNO ACCETTATE BUSTE PORTATE A MANO ALL'INDIRIZZO DELL'ASSOCIAZIONE SOPRAINDICATO IN QUANTO TALE INDIRIZZO SI RIFERISCE UNICAMENTE ALLA SEDE LEGALE DELLA STESSA.

Le spese per l'invio delle opere, siano queste spese postali, spese per la connessione a internet o spese di qualsiasi altra natura, sono a carico dei partecipanti senza alcun onere da parte dell'Associazione organizzatrice o degli Enti patrocinatori.

L'Associazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancato recapito delle opere dovuto all'indicazione di indirizzi o dati errati da parte dei partecipanti o per disguidi e disservizi postali o dovuti a internet.



SCADENZE

Il termine ultimo per inviare tramite posta o consegnare a mano **POESIE, RACCONTI BREVI e SAGGI STORICI** è fissato per il **24 marzo 2015** (farà fede il timbro postale di spedizione o la ricevuta in caso di consegna a mano). Il **24 marzo 2015** è fissato anche come termine ultimo per inviare tramite email poesie, racconti brevi e saggi storici in formato .doc o .docx (farà fede l'ora e il giorno di invio figuranti nell'email).

MOTIVI DI ESCLUSIONE: Verranno scartati tutti i lavori che contengono offese, riferimenti razzisti, pedofili o che siano di offesa verso qualunque fede religiosa.

Verranno, altresì, esclusi tutti i lavori che non rispettino quanto indicato nei paragrafi "Categorie – sezioni – temi", "Parametri stesura opere", "Modalità invio opere", "Scadenze" o le cui schede 1 e 2 allegate non siano compilate correttamente o le opere siano prive interamente o parzialmente della documentazione richiesta.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Per la consegna dei premi si procederà nel modo seguente.

Entro metà maggio 2015 saranno pubblicati sul sito ufficiale www.premiothemis.it i risultati forniti dalla giuria di qualità. In particolare:

- **PER LA CATEGORIA "LIBERA APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE", SEZIONI "POESIA, RACCONTO BREVE E SAGGIO STORICO"**, saranno pubblicati i nomi degli autori che si sono aggiudicati i primi, i secondi e i terzi posti e i nomi dei concorrenti le cui opere sono state scelte per la pubblicazione in volume.
- **PER LE CATEGORIE "SCUOLE MEDIE INFERIORI" E "SCUOLE MEDIE SUPERIORI" DELLA REGIONE SICILIA, SEZIONI "POESIA E RACCONTO BREVE"**, saranno pubblicati i nomi degli autori le cui opere sono state selezionate per la pubblicazione in antologia. Tra questi autori durante la cerimonia di premiazione, **e non prima**, saranno proclamati i vincitori dei primi, secondi e terzi posti.

Per i vincitori dei Premi speciali, saranno pubblicati i seguenti nomi:

- autori selezionati per il **PREMIO "PUBBLICAZIONE GRATUITA – LA TUA OPERA NEL CASSETTO"**. Tra questi solo durante la cerimonia di premiazione, **e non prima**, sarà proclamato l'autore che si è aggiudicato il suddetto Premio;
- vincitore **PREMIO "PROF AL TOP"**;
- vincitore **PREMIO "SCUOLA AL TOP"**;

Il vincitore del **PREMIO "ASSOCIAZIONE CULTURALE ORIZZONTI LIBERI"** verrà proclamato durante la cerimonia di premiazione.

Gli autori i cui nomi figureranno nelle graduatorie così pubblicate saranno contattati personalmente dall'Associazione.



LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE AVRÀ LUOGO A BRONTE (CT) ENTRO METÀ GIUGNO 2015 (la data esatta e la modalità di svolgimento verranno rese note entro fine maggio 2015).

Si chiede ai finalisti e ai vincitori di assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione, ma in caso di reale impedimento potranno delegare un loro rappresentante. Per gli autori minorenni sarà obbligatoria la presenza di un genitore o di un accompagnatore maggiorenne.

Tutti i partecipanti, finalisti e non, vincitori e non, sono comunque invitati a prendere parte alla cerimonia.

Detta premiazione sarà a ingresso libero e gratuito, pertanto l'invito a prendervi parte deve ritenersi rivolto a tutti, anche a spettatori e accompagnatori non partecipanti al Premio in veste di concorrenti.

I premi in denaro, le pergamene e gli attestati delle diverse sezioni e categorie saranno consegnati durante la cerimonia.

Ulteriori dettagli verranno dati in seguito.

La partecipazione al concorso sottintende l'autorizzazione alla pubblicazione e divulgazione dei testi da parte del Comitato organizzatore e dell'Associazione Culturale "Orizzonti Liberi". In ogni caso il concorrente dà, ai soggetti sopraindicati, ampia liberatoria su qualsiasi diritto sul materiale inviato, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo del materiale, con il solo obbligo di indicare il proprio nome e cognome, nel rispetto delle norme di legge vigenti. Ogni autore risponde sotto ogni punto di vista della paternità dell'opera liberando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità legata alla paternità del testo inviato. La partecipazione al concorso implica la completa presa visione e accettazione del presente regolamento.

Contestualmente all'invio degli elaborati, gli autori autorizzano al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso.

Per tutto quanto non previsto dal presente bando si applica la normativa vigente.

PER INFO E AGGIORNAMENTI

Il presente bando di concorso sarà reso disponibile per via telematica sul sito www.premiothemis.it dove verranno pubblicate tutte le comunicazioni ufficiali (deroghe, nomi dei giurati, nomi degli ospiti alla premiazione, eventuali ulteriori premi che potrebbero aggiungersi a quelli già elencati...).

Facciamo inoltre presente che il Comitato organizzatore si avvarrà soprattutto dell'invio di e-mail per dare comunicazioni a singoli concorrenti.

Invitiamo pertanto i partecipanti a controllare con regolarità sia il sito del Premio che la propria posta elettronica.

Per ricevere ulteriori informazioni, scrivere a premiothemis@libero.it

o telefonare al 3888223297 nei seguenti giorni e orari: martedì 10.00 – 12.00, giovedì 16.00 – 18.00

Il Premio Themis è presente anche su facebook, per essere sempre aggiornati è possibile chiedere l'amicizia al profilo "Themis Premio Letterario"

<https://www.facebook.com/themis.premioletterario?ref=ts&fref=ts>

e diventare fan della pagina "Themis Premio Letterario"

www.facebook.com/profile.php?id=100002910786566&ref=ts#!/pages/Themis-Premio-Letterario/279533052075750

Associazione Culturale Orizzonti Liberi
Il Presidente
dott.ssa Barbara Prestianni



SCHEDA 1

(Da compilare **IN STAMPATELLO** con i dati dell'AUTORE e obbligatoriamente in tutte le sue parti. In caso contrario, così come nel caso in cui le informazioni date non siano corrette, il Comitato organizzatore non si assume responsabilità per l'eventuale impossibilità di inviare comunicazioni o attestati ai partecipanti secondo le modalità che il Comitato stesso sceglierà come più opportune. Pertanto alle voci "Telefono fisso", "Cellulare", "Indirizzo", "Email", in caso di assenza di dati propri, è possibile inserire i recapiti di un parente/amico)

NOME: _____ **COGNOME:** _____
TELEFONO FISSO: _____ **CELLULARE:** _____
INDIRIZZO: via _____ n. _____
cap. _____ comune _____ (prov. _____)
EMAIL: _____

BARRARE LE CASELLE CORRISPONDENTI ALLE CATEGORIE E ALLE SEZIONI A CUI SI STA PARTECIPANDO E INSERIRE I TITOLI DELLE OPERE

<input type="checkbox"/> Categoria libera aperta a tutto il territorio nazionale	<input type="checkbox"/> Poesia inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto breve inedito (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Saggio storico inedito (titolo opera _____)
<input type="checkbox"/> Scuole Medie Superiori della Regione Sicilia	<input type="checkbox"/> Poesia inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto breve inedito (titolo opera _____)
<input type="checkbox"/> Scuole Medie Inferiori della Regione Sicilia	<input type="checkbox"/> Poesia inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto breve inedito (titolo opera _____)

BARRARE L'APPOSITA CASELLA SE SI VUOLE CONCORRERE ANCHE PER IL PREMIO SPECIALE "PUBBLICAZIONE GRATUITA – LA TUA OPERA NEL CASSETTO"

in quanto residente nella Regione Sicilia e concorrente nella "Categoria libera aperta a tutto il territorio nazionale", desidero partecipare al Premio Speciale "Pubblicazione gratuita – La tua opera nel cassetto". In caso di mia selezione, garantisco pertanto l'invio dell'estratto (o abstract) di un mio racconto inedito o di alcune mie poesie inedite secondo le modalità e i tempi stabiliti dall'Associazione Culturale Orizzonti Liberi.

in quanto residente nella Regione Sicilia e concorrente nella "Categoria Scuole Medie Superiori della Regione Sicilia", desidero partecipare al Premio Speciale "Pubblicazione gratuita – La tua opera nel cassetto". In caso di mia selezione, garantisco pertanto l'invio dell'estratto (o abstract) di un mio racconto inedito o di alcune mie poesie inedite secondo le modalità e i tempi stabiliti dall'Associazione Culturale Orizzonti Liberi.

(Da compilare **OBBLIGATORIAMENTE** le righe sottostanti se l'opera concorre per la categoria "Scuole Medie Inferiori della Regione Sicilia" o "Scuole Medie Superiori della Regione Sicilia")

NOME SCUOLA: _____
CLASSE: _____ **SEZIONE:** _____
COMUNE: _____ **PROV.:** _____

Il mio professore di riferimento è stato (scrivere nome e cognome): _____

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso.

Sono venuto a conoscenza del Premio tramite (es. scuola, comune, sito-indicare quale, pubblicità-indicare dove, ecc.)

FIRMA DELL'AUTORE
(se minorenne, del genitore/tutore che firma la "SCHEDA 2")



SCHEDA 2

COMPILARE LA PRIMA O LA SECONDA PARTE
A SECONDA SE IL CONCORRENTE È MINORENNE O MAGGIORENNE

DA COMPILARE A CURA DI UN GENITORE/TUTORE, IN STAMPATELLO, SE IL
CONCORRENTE È MINORENNE:

Io sottoscritto/a

NOME _____ COGNOME _____,

in qualità di genitore/tutore del concorrente

NOME _____ COGNOME _____ DI ANNI _____,

partecipante alla quinta edizione 2015 del Premio Themis, organizzato dall'Associazione Culturale Orizzonti Liberi, con sede in v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT), dichiaro sotto la mia responsabilità che la/e opera/e inviata/e al suddetto Premio e figurante/i nella scheda 1 è/sono di esclusiva proprietà del concorrente sopraindicato, inedita/e e che non è/sono mai stata/e pubblicata/e né verrà/nno pubblicata/e su siti internet o blog personali prima della data in cui si svolgerà la cerimonia di premiazione.

Io sottoscritto/a dichiaro inoltre di aver preso piena visione del bando, di accettarlo in tutte le sue parti e di essere consapevole che in caso di dichiarazioni mendaci la/e opera/e concorrente/i per cui tali dichiarazioni sono state rese sarà/nno esclusa/e dal Premio e che io stesso potrò andare incontro alle eventuali sanzioni previste dalla legge.

FIRMA DEL GENITORE/TUTORE

DA COMPILARE A CURA DELL'AUTORE, IN STAMPATELLO, SE CONCORRENTE
MAGGIORENNE:

Io sottoscritto/a

NOME _____ COGNOME _____,

partecipante alla quinta edizione 2015 del Premio Themis, organizzato dall'Associazione Culturale Orizzonti Liberi, con sede in v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT), dichiaro sotto la mia responsabilità che la/e opera/e inviata/e al suddetto Premio e figurante/i nella scheda 1 è/sono di mia esclusiva proprietà, inedita/e e che non è/sono mai stata/e pubblicata/e né verrà/nno pubblicata/e su siti internet o blog personali prima della data in cui si svolgerà la cerimonia di premiazione.

Io sottoscritto/a dichiaro inoltre di aver preso piena visione del bando, di accettarlo in tutte le sue parti e di essere consapevole che in caso di dichiarazioni mendaci la/e opera/e concorrente/i per cui tali dichiarazioni sono state rese sarà/nno esclusa/e dal Premio e che io stesso potrò andare incontro alle eventuali sanzioni previste dalla legge.

FIRMA DELL'AUTORE